

經部

欽定四庫全書

經部

別雅卷二

詳校官國子監祭酒臣覺羅吉善

洗馬臣王坦修覆勘

覆校官中書臣朱鈐

校對官助教臣羅萬選

謄録監生臣倪景寛

欽定四庫全書

別雅卷二

鳳陽府訓導吳玉搢撰

硲硲阡阡仟仟芊芊也　說文新附芊艸盛也又谷部有硲字註云望山谷硲硲青也硲字疊用則亦芊芊之義文選謝朓遊東田詩遠樹曖阡阡李善本作仟仟皆因聲借用

阡眠盱瞑芊眠也　文選張平子南都賦青冥盱瞑註

王逸曰盱瞑遥視闇未明也陸機文賦清麗芊眠一本作千李白愁陽春賦綵翠兮阡眠謝朓和王著八公山詩阡眠起雜樹盱阡與芊形聲相近輙假借用之初不論字義也瞑與眠同

親臤親賢也　說文臤堅也古文以為賢字漢校官碑親臤實智又云師臤作朋皆賢字也

紓頌弦頌也　祝穆碑紓頌與隸釋釋作紀字非也蓋是弦字孫叔敖碑去不善如絶紓正與此同說文弦

本作弜從弓從彡彡象絲軫之形此移弓于右增彡爲糸耳博雅紖音茷微也別是一義

傎倒顚倒也　穀梁傳僖廿八年以爲晉文公之行事爲已傎矣釋文云傎本又作顚即傎倒之義

蹎仆顚匐巔覆顚踣蹎[足頁]顚覆也　漢書貢禹傳誠恐一旦蹎仆師古曰蹎音顚蹷蹪也梁書王僧孺傳致王府記室何炯書傾蹷必然顚匐可俟唐書李石傳晉君臣以夷曠以致巔覆汲古閣本刻作傾覆舊本作巔巔即顚字

蓋因揚雄并州牧箴太上耀德其次耀兵德兵俱顛靡不悴荒用此顛字也後漢書蔡邕傳釋誨榮顯未副從而顛踣柳子厚詩連蹇困顛踣魏書裴叔業兄子裴絢傳比因大水蹎跙不免皆與顛覆同仆覆之通猶負否也仆踣之通猶負之于背背之與北也

顛亡顛亡也　見後魏孝文皇帝弔比干墓文

掔羊牽羊也　史記鄭世家楚伐鄭鄭襄公肉袒掔羊以迎莊王徐無鬼君將黜耆欲掔好惡則耳目病矣

掔並同牽

中鋗中涓也　史記楚世家王行遇其故鋗人韋昭註今之中鋗漢書萬石君傳作中涓

泉錢也　集韻錢貨泉也其藏曰泉其行曰布取其流行無不徧也唐張台封演有泉譜陶岳有貨泉錄宋洪遵有泉志皆載歷代錢制史記天官書下有積錢金寶之上皆有氣不可不察徐廣註錢古作泉字

流僊流遷也　尹宙碑支判流僊即流遷也袁良碑僊

脩城之鄣魏元丕碑有畢萬者僊去仕晉皆以僊為

遷漢書王莽傳立安為新遷王服虔曰遷音仙師古

曰遷猶仙耳不勞假借音仙與遷音義相通仙本作

僊故以僊為遷又遷亦用䙴漢書郊祀志常山王有

罪䙴棄賢傳䙴于彭城師古曰䙴古遷字𨙻又䙴本

字也

鉛陵延陵也　韓非子外儲說延陵卓子乗蒼龍桃文

之乗漢書古今人表作鉛陵卓子鉛延音同鉛陵即

延陵也

端蒙旃蒙也　爾雅釋天歲陽乙曰旃蒙史記歷書作

端蒙

旃檀栴檀也　見東林寺碑大智禪師碑同

連然漣然也　戰國策管燕連然流涕連同漣

戴鵀鳶鵀也　漢書梅福傳夫戴鵀遭害則仁鳥增逝

又五行志泰山山桑谷有戴焚其巢皆鳶字也左傳

昭十五年以鼓子戴鞮歸釋文云本又作鳶張公神碑戴

鶡巢兮乳䳄佪亦即鳶字

蟬蜎蟬蜎也　文選成公綏嘯賦蔭脩竹之蟬蜎即嬋娟也楚辭遠遊雌蜺便蜎以增撓兮蜎亦同娟一本刻作娟

剸任專任也顓權專權也摶一專一也　漢書蕭何傳上以此剸屬任何關中事師古曰剸讀與專同荀子榮辱篇信而不見敬者好剸行也剸亦同專樊噲傳高后時用事顓權師古曰顓與專同左傳昭公二十年若

琴瑟之専一釋文云董遇本作摶音同管子内業篇一意摶心亦専心也

權輔顴輔也　曹植洛神賦靨輔承權權與顴同漢書高帝本紀隆準註準頰權準也謂兩頰輔骨也

捲握拳握也捲捲卷卷拳拳也　後漢書張堪傳樊顯曰公孫述破時珍寶山積捲握之物足富十世而堪去職之日乗折轅車布被囊而已註捲握猶掌握也

捲即拳字國語予有捲勇莊子讓王篇捲捲乎后之

為人李翊夫人碑勤養撈撈隸變即捲字賈捐之傳敢眛死竭卷卷師古曰卷讀與拳拳同

翛然削然蕭然也　莊子大宗師翛然而往與蕭然同又削然反琴而弦歌削亦讀作蕭一聲之轉也

箾韶簫韶也　說文虞舜樂曰箾韶左傳襄二十九年見舞韶箾者釋文音簫前象箾字音朔

彫獘彫幣凋獘也　漢書循吏傳敘民用彫獘晉書李重傳彫獘之迹彫同凋通雅字典等書皆云晉書作

雕今考晉書本作彫正韻引晉書亦作彫論語後彫

孔宙碑彫幣皆以彫為凋幣亦借作獘急就章帗獘

囊槖不直錢王應麟音義曰獘碑本作幣

鐎斗刀斗也　漢書李廣傳不擊刀斗自衛孟康曰刀

斗以銅作鐎受一斗晝炊飯食夜擊持行夜名曰刀

斗漢舊儀衛宮城擊刀斗木柝博古圖有漢小足鐎

斗梁山鋗龍首鐎斗程泰之言高麗至今呼刀斗鐎

音譙刀斗之刀音彫聲近故通後人别作刁字為刁

斗刁姓字廣韻刁註乃云俗作刀非也刁字于六書無以下筆刀又讀彫乃一字二音耳

蕭蓧蕭滌霄寇蕭條也　張平子碑對封樹之蕭蓧蔡湛碑蕭滌而雲消或以蓧為條或以滌為條皆以形聲相近而借淮南子原道訓遊於霄寇之野亦與蕭條同按俶真訓虛無寂寞蕭條霄霏無有彷彿蕭條霄霏四字連用則霄霏似不與蕭條相同然子書騷賦多用疊字合之則微分離之則相似蕭條霄霏音

義實相近也

肥墩肥磽也　淮南子泰族訓察陵陸水澤肥墩高下之宜孟子地有肥磽墩之於磽猶徼之於僥也

湪淳澆淳也　莊子繕性篇湪淳散朴湪與澆同漢書循吏黃霸傳作澆淳散樸

牢落遼落廖落寥落也　文選司馬相如上林賦牢落陸離陸機文賦心牢落而無偶嵇康琴賦牢落凌厲註皆云猶遼落也昌黎華山女詩坐下廖落今本多作寥落

如明星皆與寥落同

淑湫寂聊宋廖寂漻寂寥也　管子水地篇耳之所聽非特雷鼓之聞也察于淑湫淑同寂湫音寥王褒四子講德論作寂聊漢書司馬相如上林賦寂漻無聲楚辭九辯宋廖兮收潦而水清皆寂寥之變也

鴂鷦鷯鷍鴂鷯也　說文鷯鴂鷦剖葦食其中蟲鷦鷯鷍桃蟲也分鷦鷯為二鳥通雅云鷦鷯鷦鷍鴂鷯實一聲之轉耳爾雅桃蟲鷦其雌鴱郭註俗呼為巧婦

方言自關而東謂之巧雀或謂之過鸁或謂之女鷗自關而東謂之鸋鴂自關而西謂之桑飛或謂之懱雀說苑善說篇客曰臣見鷦鷯巢於葦苕著之髮毛建之女工不能為也可謂堅完矣然則剖葦之鳭鷯即巢于葦苕之鷦鷯特以鳭之于鷦鷯之于鷯形音小變遂分為異物耳其實一也

尞屬寮屬也羣尞羣寮也　祝穆後碑尞屬欽熙魏元丕碑訓咨羣尞隸釋云以尞為寮按尚書多方有服

在大僚玉篇僚與寮同古文尚書作大尞
百遼百寮也 楊君石門頌百遼咸從楊統碑百遼歎
傷隸釋云以遼為寮
鼂夕朝夕也 楚辭九章甲之鼂吾以行王逸註旦也
漢書景帝紀晁錯錯本傳作鼂師古並註古朝字嚴
助傳鼂不及夕五行志王子鼂左傳作子朝俗讀若
朝廷之朝者非也隋書經籍志四有朝錯集三卷即
鼂錯也鼂鼂晁朝四字音義皆同

蕉鹿樵鹿也　列子周穆王篇鄭人有薪于野者遇駭鹿擊而斃之恐人見之也藏諸隍中覆之以蕉註與樵同謂所采之柴薪也說文樵散木也廣韻柴也莊子人閒世死者以國量乎澤若蕉亦與樵同韻書誤認蕉為芭蕉之蕉以蕉鹿事隸蕉字本音下相沿既久莫知其誤

甘焦甘蕉也　三輔黄圖武帝元鼎六年破南越起扶荔宮以植所得奇草異木有甘焦十二本焦亦同蕉

今黄圖多刻作蕉 今人稱巴蕉為甘露古人稱為甘蕉

消揺捎揺逍遥也 莊子逍遥遊釋文逍一作消遥一作揺禮記檀弓孔子蚤作負手曳杖消揺于門漢書司馬相如上林賦消揺乎襄羊京山引太玄翕首雖欲消揺天不之兹註作逍遥按周禮考工記匠人捎溝三十里而廣倍註捎讀如桑螵蛸之蛸捎字本有消音故亦通用

姚遠遥遠也 荀子榮辱篇其功盛姚遠矣註姚與遥

同漢書禮樂志更定郊祀樂歌雜變並會雅聲遠姚

亦以姚為遥

繇俗謠俗也　漢書李尋傳參人民繇俗師古曰繇讀
與謠同繇俗者謂若童謠及輿人之誦

隃度遥度也隃望遥望也踰言遥言也　漢書趙充國
傳兵難隃度鄭氏曰隃遥也三輔言也師古曰隃讀
曰遥縣布傳隃謂布何咎而反史記作遥後漢書馮
衍顯志賦陟隴山以隃望師古曰隃猶遥也古字通

禮記投壺毋踰言註踰或為遥遠譚語也蓋魚蕭尤三韻古音相通以喻踰為遥猶或揄之為或抌周禮舂人女舂抌二人鄭康成註引詩作或舂或抌揄狄之為鷂狄也禮記夫人揄狄釋文揄音搖雉名爾雅云江淮而南青質五色皆備成章曰鷂鷂音遥謂刻畫此雉形以為后夫人服也蓋揄與鷂同音故鷂狄即謂之揄狄耳

繇役傜役也　漢書高帝紀高帝嘗繇洛陽應劭曰繇者役也師古曰繇讀曰傜古通用字傜亦作徭從人宣帝紀擅興繇役亦同繇或書作繇蓋以說文謡本作䚻也

漂摇飄姚飄飖也　詩豳風風雨所漂揺漢書外戚李夫人傳武帝賦縹飄姚乎愈莊姚與遥通見前故亦借作飄也通雅云馬融廣成頌羽毛紛其髟𩬊章懷註飛揚貌音必由羊救切此拘沈韻耳實即飄飖古尤蕭固通音也飛揚則以飄飖爲得其聲狀其音去聲者註者之方言也

揺華瑶華也　蘭陵長公主碑揺華襲月邁奉倩之神傷以揺爲瑶倩更加草

剽姚票鷂嫖姚票姚也　漢書霍去病傳為票姚校尉服虔曰音飄搖史記衛將軍驃騎列傳作剽姚荀悅漢紀作票鷂杜少陵詩作嫖姚又文選王融三月三日曲水詩序影搖武猛亦指票姚校尉之類按服虔音票姚為平聲荀悅作去聲以票鷂取名為武猛不知票鷂之名亦言其票鷂高飛也漢人姚字皆與遥同用則票鷂即飄飄飄之聲也故李杜詩皆作平聲用不得執去聲為科律也

咎繇臯陶也　經典臯陶字多作咎繇蓋以字音相近故得通用古音蕭（宵肴豪在內）尤（侯幽在內）聲近故陶繇二字可以相通至咎之與臯正毛大可所謂三聲相通之字而人不識也臯為蕭韻中字咎則尤韻之上聲有韻中字蕭與尤聲通則並與尤之上去二聲通尤與蕭聲通則亦與蕭之上去二聲通凡諸韻之相通者其平上去三聲皆如此相通也如詩鄭風子之丰（東韻）兮俟我于巷（絳韻）兮則以平聲東與江聲通而江之去

聲絳韻中字亦遂與東韻同用也小雅車攻不失其馳支韻舍矢如破箇韻則以平聲支與歌聲通而歌之去聲箇韻中字亦遂與支同用也周南漢之廣養韻矣不可泳敬韻思江之永梗韻矣不可方陽韻思則以平聲陽與庚聲通而庚之去聲敬韻上聲梗韻中字亦遂與陽與養同用也易師卦承天寵腫韻也懷萬邦江韻也則以平聲江與冬聲通而冬之上聲腫韻中字亦遂與江同用也由此推之則知皋咎所以通用之故不得漫以

為古人好使别字矣廣韻下平六豪原有咎字説文櫜鼛二字皆諧咎得聲而讀如高則知古咎字原有高音也

磬樂韶樂也　周禮春官大司樂以樂舞教國子舞雲門大卷大咸大磬大夏大濩大武又奏姑洗歌南呂舞大磬以祀四望註大磬舜樂也言其德能紹堯也磬即韶字今書刋本多有誤作磬者譌也又按尚書大傳云招樂興于大麓之野報事還歸二年譈然乃

作大唐之歌招為賓客雍為主人始奏肆夏納以孝成然則舜之樂又名招也招亦音韶字異義同

佋穆昭穆也　說文宗廟佋穆父為佋南面子為穆北面佋本佋穆字今人但知昭穆反驚佋為别字矣

炤明照明昭明也　譙敏碑盛德炤明炤明即昭明也集韻云昭或作炤禮記中庸斯昭昭之多釋文云昭本亦作炤荀子仲尼篇炤炤乎其用智之明也炤炤亦昭昭也又劉熊碑誕生照明又照其憲則照亦與

昭通孫叔敖碑處幽�而照明郲令景君碑遠近照明富春烝張君碑刊照厥勳嚴訢碑去斯照照照皆通作昭

松僑松喬也　樊敏碑松僑協軌按戰國策世之稱孫而有喬松之壽文選班固西都賦庶喬松之羣類註皆云喬喬王子喬松赤松子碑獨借用僑字按議郎元賓碑有喬宰鄭隷釋云即國僑是喬僑二字古蓋通用也

訞怪訞言妖怪妖言也　荀子非十二子篇則可謂訞怪狡猾之人矣註訞與妖同漢書文帝紀今法有誹謗訞言之罪師古曰訞與妖同左傳昭二十六年秦人降妖釋文云妖本作訞

漂漂縹縹彯彯翲翲飄飄也　史記賈誼傳弔屈原賦鳳漂漂其高遰兮漢書誼傳作縹縹史記司馬相如傳天子大説飄飄有凌雲之氣漢書相如傳同漢書揚雄傳作縹縹有陵雲之志漂縹飄三字古人本通用無别

後乃分縹為上聲為青黃色漂為去聲為水中打絮

與飄字始不相涉也又如影影翩翩其義亦通左思

魏都賦清麈影影五臣作剽剽類篇翩翩飛也與飄

飄又何別哉

瀏颼飄颻也　見後魏孝文皇帝弔比干墓文

票然飄然也　漢書禮樂志郊祀赤蛟歌票然逝師古

曰票然輕舉意也音匹遥反蓋亦借票為飄也

渾殽混淆也　漢書董仲舒傳賢不肖渾淆劉向傳作

渾殽游俠陳遵傳而耽酒溷肴溷渾義皆同混肴殽義皆同淆

勦巢也　張公神碑截鶴勦兮乳徘徊隸釋云以勦為巢五經文字云勦楚交切書甘誓天用勦絶其命釋文云勦馬本作巢勦巢古或可通

苞裹包裹也　莊子天運篇苞裹六極釋文云苞本或作包易蒙卦包蒙吉釋文云包本亦作苞陸賈新語苞之以六合註苞與包同孔羨碑廣大苞于無方亦

以芭為包

抱之拋之也摽紉拋紉也　史記三代世表抱之山中註音普茅反義同拋皮日休詩季春人病抱芳杜亦同又通雅云今人謂擲曰拋按公羊傳曹子摽紉而去之莊十年左傳長木之斃無不摽也哀十二年並與拋同然今按二傳釋文俱無平音徐鉉說文新附拋字註云按左傳通用摽意即謂此也

詼啁詼謿也　漢書東方朔傳朔與枚臯郭舍人俱在

左右詼啁而已師古曰啁與嘲同今但用嘲

胞人庖人也 漢書東方朔傳館陶公主胞人師古曰胞與庖同莊子庚桑楚湯以胞人籠伊尹亦同

太窂太牢也 史晨碑祠孔子以太窂廣韻窂同牢左傳襄二十三年啓窂成釋文云窂一作牢

羽旄羽毛也 史記夏本紀荆州貢羽旄齒革今尚書作毛釋文亦作旄註音毛

豪氂毫釐也 漢書律歷志不失豪氂孟康曰十豪為

毴又史記蘇秦傳毫毛不伐將用斧柯氂毛古今字也古本史記皆作毴汲古閣本改作氂非是

含豪含毫也　太公呂望碑含豪彈翰豪與毫同此更加艸

翰即翰字

六弢六韜也　漢書藝文志周史六弢六篇師古曰即今之六韜也莊子徐無鬼金版六弢亦同

搔擾騷擾也　三國志吳陸凱傳騷擾萬姓使民不安又所在搔擾更為煩苛搔與騷同

蕭然騷然也 漢書食貨志兩粤江淮之間蕭然煩費矣張湯傳北邊蕭然苦兵師古曰蕭然猶騷然勞動之貌按詩常武徐方繹騷釋文云騷徐音蕭

跳驅逃驅也 漢書高帝紀遂圍成皐漢王跳如淳曰跳音逃謂走也史記作逃又燕王澤傳遂跳驅至長安義並同

莫踟莫敖也 漢書五行志莫踟必敗師古曰楚官名字或作敖其音同今左傳桓十二年作莫敖又曹參傳大

莫䫌郡守司馬候御史各一人如淳曰䫌音敖張晏曰莫敖楚卿號也䫌即敖字

敖嗸敖敖熬熬嚻嚻嗸嗸也　漢書食貨志天下嗸嗸然師古曰衆口愁聲也荀子富國篇天下敖敖然若燒若焦陳湯傳熬熬苦之師古曰熬熬衆愁聲董仲舒傳此民之所以嚻嚻苦不足也師古曰讀與嗸同詩大雅板之篇聽我嚻嚻傳云猶嗸嗸也詩攷一作敖敖凡敖嗸熬嗸嚻五字音義皆通

翲翔翲翔也 見後魏孝文皇帝弔比干墓文

伯鷯伯趙伯勞也 伯勞鳥名大戴禮夏小正作伯鷯

詩疏作博勞左傳昭十七年伯趙氏註伯勞也

⿱艹嬦草⿱艹祩艸也 說文⿱艹嬦重文作⿱艹祩今人皆知芰艸為⿱艹祩

⿱艹祩音近萬及見⿱艹嬦字反讀若⿰耒壽何也

哥歌也 說文哥聲也古文以為謌字漢書藝文志哥

永言宋書樂志凡歌字皆作哥梁書張瓚傳南征賦

下太乙之靈旗撫安哥以會儛陳書世祖本紀樸械

載哥汲古閣本刻作歌由庚在詠唐書劉禹錫傳屈原居沅湘間作九哥汲古閣本亦刻作歌皆以哥為歌今俗以哥為兄稱不復知為古歌字矣

陂池陂陁也　東觀漢記光武作壽陵云為山陵陂池裁令流水而已按刋繆正俗云陂池讀如陂陁猶言靡迤也帝自言不須高陵但令小隆起陂陁然裁得泄流水潦耳今讀者謂為陂池令得流水此讀非也

嘑沱呼沱虖池虖沱惡池亞駝呼沲滹沱也　史記蘇

秦傳南有嘑沱易水戰國策五年以擅呼沱後漢書光武紀至呼沱河周禮職方氏幷州其川虖池山海經白馬之山木馬之水出焉而東北流注於虖沱禮記禮器晉人將有事于河必先有事于惡池秦詛楚文不顯大神亞駝韓非初見篇中山呼沲以北不戰而畢為㵚滹沱字凡數變皆以聲相通而假借用之也

鼉鱓鼉鼉也　史記太史公自序斷髮文身黿鱓與處

索隱曰鱓音鼉説文鱓魚名皮可冒鼓詩大雅靈臺

鼉鼓逢逢即鱓鼓也

𧯒義𧯒儀𧯒羲也　魯峻碑悲𧯒義之不報衡方碑悼

𧯒儀之劬勞隸釋云義儀二字古皆音俄詩以實惟

我儀與在彼中河樂且有儀與在彼中阿協太玄亦

以各遵其儀協不偏不頗左傳音蛾析作蟻徐廣音

檥舡作俄漢碑凡𧯒羲皆作𧯒儀此碑又作𧯒義皆

以聲近相假借爾

尚儀常娥也　呂氏春秋勿躬篇尚儀作占月方子謙曰古者羲和占日常儀占月皆官名也左傳有常儀靡即常儀氏之後尚常形聲相近故得通用儀亦有娥音也一作常羲山海經有女子方浴月帝俊妻常羲生月十有二此始浴之羲儀字近相沿改作淮南子冥覽訓譬若羿請不死之藥于西王母恒娥竊之以奔月其字作恒後漢書天文志註張衡靈憲作姮娥其字從女作姮恒姮皆常也古人因避諱而變儀

有娥音而傳會者又有羿妻之説故遂作娥今則確然以為女子矣其可笑孰甚焉

蛾而俄而也　漢書外戚班倢伃傳始為小使蛾而大夈如淳曰蛾無幾之頃也師古曰與俄同古字通用夈即幸字

昂俄昂峩也　漢書揚雄校獵賦俄軒冕雜衣裳師古曰俄俄陳舉之貌義與峩同韓昌黎鬭雞聯句詩俄膺忽爾低亦昂俄之義也

僂儸樓羅也 蘇鶚演義樓羅者幹辦集事之稱南史顧榮傳婁羅之辨五代史劉銖傳云諸君可謂僂儸兒矣字別義同

猗儺阿那婀娜猗難婑媠猗狔猗柅猗萎旖旎也 楚辭宋玉九辨紛旖旎乎都房註王逸引詩旖旎其華今詩作猗儺長卿子雲子淵旖旎皆從詩楚辭來當讀阿那亦可轉音古旎讀儺猶儀讀俄蟻讀蛾也王褒洞簫賦阿那腲腇註舒遲貌義正與猗儺同韓昌

黎元和聖德詩天兵四羅旗常婀娜戴氏曰古單作猗難與那同列子楊朱篇公孫穆好色擇稚齒婑媠者亦與猗儺同文選司馬相如上林賦猗狔從風史記作旖旎漢書作猗柅宋玉高唐賦猗狔豐沛與上林賦同大人賦又猗抳以招搖張揖曰猗抳下垂貌郭璞江賦隨風猗萎皆猗儺也古人三聲互用故平上各隨所施註釋家各就所見而為之音義遂煩而難稽矣

芰茄芰荷也　漢書揚雄傳反離騷衿芰茄之綠衣兮師古曰茄亦荷字也見張揖古今字詁王應麟詩考有蒲與荷作有蒲與茄見樊光註爾雅

猗衡阿衡也　高彪碑稽功猗衡隸釋云說書者以阿衡為倚平正義曰古人讀阿倚同音故以阿為倚此銘以猗衡對申甫若取同音則是借猗作伊若以偏傍假借則倚阿皆與猗相近也按詩綠竹猗猗叶于何切猗有阿音則是借猗為阿也

柰河柰何也河人何人也　逢盛碑無可柰河隸釋云以柰河爲柰何吳仲山碑柰何亦作河隋張公禮龍藏寺碑以河人爲何人

可門何門也　李邕娑羅樹碑一歸可門吾淮張力臣先生云可門者何門也說文誰何之何本單作可其從人者則爲儋何去聲之何易何校滅耳詩何蓑何笠爾雅何鼓謂之牽牛是也後借爲誰何之何更以擔荷爲儋何字字日繁而忘其本矣此文以可爲何可

見開元時文字尚存古法

苛禮苛禮也　漢書鄺食其傳握齱好苛禮師古曰苛與苛同苛細也

苛擾苛擾也　街彈碑吏無苛擾之煩隸釋云以苛爲苛按詩序哀刑政之苛釋文云苛本亦作苛左傳苛慝不作釋文亦云苛本或作苛

譴何譴訶也苛問訶問也　漢書賈誼傳故其在大譴大何之域者註譴責也何問也音義如訶又按文選

賈誼過秦論陳利兵而誰何李善註誰何問之也漢書有誰何卒廣雅曰何問也音苛史記衛綰傳見萬石張叔傳中景帝立歲餘不譙呵綰註譙音誰呵音何漢書作不孰何綰何訶呵音義同也又王莽傳掖門僕射苛問不遜苛亦與呵同

苛癢疴癢也　禮記內則疾痛苛癢古本與陸本皆作苛癢一作疴癢釋文苛音荷荷與苛通故借

瑑摩瑑磨也沙劘磋磨也　詩衛風如琢如磨釋文云

本又作摩州輔碑摩而不䃺今作礳漢書食貨志而姦或盜摩錢質而取鋊磨皆作摩王褒九懷貴寵沙劘上下與阿跎多和沲叶韻劘讀如磨謂陵轢之猶磋磨也礳古亦與䃺通詩白石䃺䃺釋文云䃺亦作礳

劘研磨研也　呂氏春秋精通篇用刀十九年刃若新劘研順其理誠乎牛也劘即磨字又順民篇於是剪其髮劘其手劘亦同磨

厶靡厶麼也　漢書班固敘傳班彪王命論厶靡尚不

及數子鄭氏曰麿音麽小也文選作幺麽義同

拾没什麽也　字典云不知而問曰拾没俗訛為什麽按麽即没之平聲南北語音有高下之不同無定字也不必謂之訛

化言訛言也　史記天官書鬼哭若呼其人逢俉化言誠然化與訛同按訛本從化得聲亦從口作吪此但用化者蓋訛吪之省文也漢書天文志正作訛

卞咼卞和也　淮南子説山訓咼氏之璧即和氏也説

文先訓云卞和本此字今湖廣有此姓

魁頭科頭也　後漢書東夷傳大率皆魁頭露紒註魁頭猶科頭也謂以髮縈繞成科結也按此乃用字之異魁非即科字也

余谷斜谷也　楊君石門頌余谷之川隸釋云以余為斜集古録云以余為斜漢人皆爾急就章板柞所產谷口斜王應麟音釋云碑本作余

駒騮驊騮也　列子周穆王篇右服駒騮註駒古驊字

按八駿之名諸書所引參差不一即一䮷字亦多不同玉海引穆天子傳作䮷筆叢引作騊恐多譌文未可盡據餘詳各字下

女蝸女媧也　禮記明堂位女媧之笙簧古本作蝸鄭司農云女蝸三皇承宓羲者又引世本云女蝸作笙簧釋文云蝸古蛙反

瓜牛蝸牛也　三國志魏楊沛傳起瓜牛廬止其中又管寧傳焦先自作一瓜牛廬裴松之云瓜當作蝸先

等作圜舍形如蝸牛蔽故謂之蝸牛廬瓜蝸聲近故相借用

攫搦捉搦捉拏也 舊唐書高宗紀永隆二年詔雍州長史李義玄云商賈富人厚葬越禮嚴加攫搦又代宗紀廣德二年禁鈿作珠翠等委所司切加捉搦又李德裕傳奏云昨點兩浙福建百姓渡江者日三五十人臣於蒜山渡已加捉搦唐書韓琬傳不務省事而務捉搦北齊書庫狄干傳令人捕搦搦即拏字今

俗作拿者是也搦本音諾高其聲讀之即成拏音故古人用搦而俗人用拿其義一也

大姑大家也　後漢書列女傳曹大家即大姑也姑家聲近故字亦通用

毾毲袈裟也　大淨法門經袈裟者晉名去穢應法師云舊作毾毲音加沙葛洪字苑始改從衣

蝦赮瑕霞也　史記天官書夫雷電蝦虹辟歷夜明者漢書天文志作赮重即虹字　文選郭璞江賦絶岸萬丈

壁立赮駮李善註赮古霞字揚雄甘泉賦吸青雲之流瑕兮李善註霞與瑕古字通用三字皆因聲借用也

瑕霞蝦也 張衡南都賦駮瑕委蛇李善註瑕與蝦古字通吳越春秋越王夫人烏鳶歌啄霞矯翮兮雲間霞亦蝦字也古本作霞近刻已多改作蝦

瘕瑕也 舊唐書中宗紀韋后稱制詔書負犯痕瘕咸從洗滌又玄宗紀開元二十七年赦文諸色痕瘕人

咸從洗滌瑕音霞與瑕同

假爾遐邇也　楊統碑假爾莫不隕涕繁陽令楊君碑假爾僉服漢書禮樂志更定郊祀歌假狄合處師古曰假即遐字耳又按遐亦作假揚子法言寡見篇假言周于天地贊于神明註假作遐瑕亦同遐詩邶風泉水瑕不有害釋文引毛云遠也禮表記引詩遐不謂矣作瑕斥彰長田君碑又作遐尒亦遐之變也爾尒與邇並通

苴蜀巴蜀也　史記張儀傳苴蜀相攻擊索隱曰苴音

巴

素沙素紗也輕涞輕紗也　周禮天官内司服素沙註

今之白縳也今世有沙縠名出于此蓋即紗字又漢

書元帝紀註輕綃今之輕涞也涞亦紗字

君雅君牙也　禮記緇衣引書君牙作君雅

批把鼙婆琵琶也　風俗通批把此近世樂家所作以

手批把因以為名釋名推手前曰批引手後曰把搜

神記今本無此語 琵琶一名鼙婆蓋即琵琶二字之轉聲也

歐羊歐陽也 綏民校尉熊君碑治歐羊尚書隷釋云以歐羊為歐陽漢書古今人表樂陽師古曰即樂羊也二字漢人互用如此

明敭明揚也 書古文訓明明敭仄陋今書堯典作揚集韻云揚古文作敭宋書恩倖傳序明敭幽仄唯才是與温子昇舜廟碑感夢長眉明敭仄陋皆用古文

也又通鑑牛仙客加尚書張九齡曰惟舊相及歇歷中外者為之昔人文字中往往用歇歷字或誤書作歇因讀為踢歷者非也歇從易音陽歇從易以豉切

湯谷暘谷也　楚辭天問出自湯谷次于蒙汜註湯音陽一作暘淮南子天文訓作暘谷

相羊儴佯襄羊常羊儴佯相佯尚羊倡佯常翔相翔彷徉方洋仿佯徜徉也　文選宋玉九辨聊消遥以相羊一本作相佯又司馬相如上林賦招摇乎儴佯史

漢及李善本皆作襄羊郭璞曰襄羊猶彷徉也漢書禮樂志更定郊祀歌周流常羊思所并師古曰常羊猶逍遥也文選張衡西京賦儴佯乎五柞之館李善本作相羊註云猶彷羊也後漢書馮衍顯志賦乘翠雲而相佯註猶逍遥也淮南子俶真訓不若尚羊物之終始也柳子厚文儻蕩其心倡佯其形老子指歸作常翔儀禮覲禮註相翔待事之處史記吳王濞傳彷徉天下漢書濞傳作方洋師古曰猶翺翔也後漢

書東平憲王蒼傳消搖仿佯註游散之意皆倘佯之變也

詳狂佯狂也　史記殷本紀箕子詳狂爲奴詳與佯同又孝武本紀乃爲帛書以飯牛詳弗知也亦是佯字

翔實詳實也太祥太詳也　漢書西域傳其土地山川王侯戶數道里遠近翔實矣師古曰翔與詳同假借用耳史記太史公自序司馬談六家指要論嘗竊觀陰陽之術太祥徐廣曰一作詳漢書司馬遷傳作詳

是祥亦假借為詳用也

不詳不祥也　荀子修身篇則可謂不詳少者矣註詳當為祥易大壯不能退不能遂不詳也釋文云王肅作祥左傳成十六年詳以事神註詳祥也二字古通用

吉羊吉祥也　漢元嘉刀銘宜侯王大吉羊隸續云漢代器物多以羊為祥按說文羊祥也羊有祥義故即借為祥

敖詳翺翔也　吳仲山碑出入敖詳韻會云詳通作翔

敎詳猶翺翔也又漢書禮樂志鶚吉時師古曰鶚古翔字也

子諒慈良也　禮樂記則易直子諒之心油然生矣韓詩外傳作慈良按今本字雖作子諒而義亦作慈良解當知古本如是而傳本因聲沿誤也

稻根稻粱也　白石神君碑黍稷稻根以根為粱

潒潒湯湯也　郙閣頌山崔隗兮水流潒潒潒潒即湯湯潒與湯古字通用如潒隂亦作湯隂是也

防中房中也　史記武帝本紀夏有芝生殿防内中又曰甘泉防生芝九莖封禪書皆作房漢書溝洫志於是卒塞瓠子築宮其上名曰宣防史記河渠書作宣房古書多以防為房者按漢人隸書如校官碑董並字公房房作防唐公房碑房作防隸釋云隸法房字其戶皆在側故人多不曉或作防或作昉皆誤也據此則防中宣防當時本是房字變隸為楷因形誤書遂成防耳非防與房義果可通也

鏗鎗鏗鏘也　史記樂書君子之聽音非聽其鏗鎗而已也漢書禮樂志但能紀其鏗鎗鼓舞而不能言其義鏗鎗並與鏗鏘同

闉闍闉闍也　漢書揚雄傳校獵賦西馳闉闍師古曰闉讀與闇同帝堯碑排啓闉闍隸釋云闉讀為闇

畺土疆土也無畺無疆也　漢書王子侯表以諸侯王畺土過制師古曰畺亦壃字也說文畺界也或作疆廣韻疆亦作壃張公神碑畺土家靜樊敏碑舉南西

畺朱龜碑綏我土畺皆同白石神君碑萬壽無畺書名誥無疆惟休古文尚書作無畺

大壤大穰也　莊子庚桑楚居三年畏壘大壤列子天瑞一年而給二年而足三年大壤壤並同穰

傖囊戕囊搶攘也　莊子在宥篇臠卷傖囊註猶搶攘也崔本莊子作戕囊字別義同

敓斁奪攘也　舊唐書武后紀贊敓斁神器按廣韻敓古奪字引古周書曰敓攘矯虔又陽韻斁盜也敓斁

即奪攘字正用周書吕刑之文而變其字無他義也通雅引此文誤作敓斅以為即搶攘字又以二字不知所出疑宋公自為之是以舊唐書之文而誤為新唐書矣新書武后紀及后妃傳俱無此文也韻會引作敓斅字彚引作敚斅皆誤

𤞞攘迋躟狂勷劻勷也　楚辭宋玉九辨逢此世之劻勷一作𤞞攘一作迋躟註狂遽貌韓昌黎詩渾奔肆狂勷義與劻勷同勷讀同攘今人多用劻勷作儹襄

意讀勦如襄誤甚

東箱東廂也　儀禮公食大夫禮公揖退于箱又覲禮設几俟于東箱註東夾之前相翔待事之處漢書鼂錯傳趨避東箱楊敞傳敞夫人遽從東箱箱即廂字漢書周昌傳呂后側耳于東箱聽師古曰正寢之東西室皆曰箱言似箱篋之形史記周昌傳作廂　按箱廂同音假借用耳非取其似箱篋之形也爾雅室有東西廂曰廟正用廂字豈獨不取箱篋形乎顏說拘矣

相嵌商嵌鑲嵌也　通雅云元美曰趙希鵠云夏時彛器多相嵌謡為商嵌用修以為鑲嵌智謂本商嵌蓋古謂刻為商商金商銀乃古之遺稱也

龍襄龍驤也　豆盧恩碑龍襄將軍

創瘡也　禮記曲禮頭有創則沐創通作瘡玉篇創古文瘡字

莊莊也　見修孔子廟詔表

區萌句芒也　管子五行篇艸木區萌即句芒也禮月

令句者畢出萌者盡達句讀如鉤鉤區音近故通

肅爽驌驦也　左傳定二年　唐成公有兩肅爽馬爽讀平聲俗作驦亦作騻肅亦作驌晉書郭璞傳客傲曰昆吾挺鋒驌驦軒髦

廧屋牆屋也　曹全碑戢治廧屋廧即牆字書五子之歌峻宇雕牆古文尚書作廧詩小雅兄弟鬩于牆釋文云本或作廧左傳狄人伐廧咎如穀梁作牆漢書鄒陽傳牽帷廧之制文選作牆廧牆音義同又石經

論語辟諸宮牆作𤖹與華岳碑同堯廟韓勑二碑牆

又作𤖹皆假借也

福央福殃也　無極山碑來福除央隸釋云以央為殃

吳仲山碑而遭禍央嚴訢碑君獲其央皆以央為殃

不牓不妨也　論衡自紀篇相濁翁清不牓奇人註云

牓讀為妨

僒偞盪突唐突也　廣韻僒偞不遜洪武正韻引廣韻

盪突亦作僒偞通作唐今按廣韻盪字止上去二音

平聲唐韻無此字未知正韻所據何本

棠棠堂堂也　魯峻碑棠棠忠惠隸釋云棠棠作堂堂他碑亦有之按嚴訢碑棠棠容貌與此正同古書凡形容之辭初無正字皆假借同音之字用之故棠棠堂堂皆無不可非有定義也

唐溪棠谿堂谿也　後漢書延篤傳少從潁川唐溪典受左氏傳註引風俗通曰吳夫槩王奔楚封堂谿因以為氏唐與堂同也今考應劭風俗通實無此語廣

韻又云闔廬弟夫溉奔楚為棠谿氏其字作棠與水經注同漢石經公羊傳後有堂谿典姓名正作堂字然則唐溪棠谿皆堂谿之譌也

高塘高唐也　驪山温泉頌高塘之雲按陂塘之塘古但用唐唐乃塘之本字此則又故用塘也

賓根檳榔也　漢書司馬相如上林賦仁頻并閭師古曰仁頻即賓根也頻字或作賓

郎廟廊廟也　鍾繇宣示帖芻蕘之言可擇郎廟郎即

廊也漢書董仲舒傳游于巖郎之上晉灼曰堂邊廡

巖郎謂巖峻之郎也漢書東方朔傳今陛下累郎臺

師古曰郎堂下周屋皆以郎為廊

亢倉庚桑也　莊子有庚桑楚史記莊子傳作亢桑子

大唐新語云道家有庚桑子者世無其書開元末處

士王源撰亢倉子兩卷以補之序云庚桑亢桑亢倉

一也唐藝文志以為襄陽王士元著

倉海滄海也　漢書揚雄傳甘泉賦東燭倉海文選楊

賦作滄古通用字也

倉天蒼天也倉龍蒼龍也倉梧蒼梧也　詩王風黍離悠悠蒼天釋文云蒼本亦作倉北海相景君碑于何穹倉楊著碑卬叫穹倉堯廟碑恩如浩倉史晨碑黑不代倉皆以倉為蒼天之蒼禮記月令駕倉龍漢書禮樂志郊祀歌左倉龍魏上尊號奏重華必忿憤于倉梧之神墓皆同以倉為蒼

東阬東岡也　漢書揚雄傳甘泉賦陳衆車于東阬兮

師古曰阬大阜也讀與岡同集韻岡通作阬

𨬒柔剛柔也　仲定碑有𨬒柔兮隸續云以𨬒爲剛按𨬒即鋼字六書正譌云岡別爲罡碑蓋以鋼爲剛而又變岡從罡也

頡䀕頡頏也　文選揚雄甘泉賦魚頡而鳥䀕李善註頡䀕猶頡頏也

包巟包荒也　易泰卦包荒說文引易作包巟釋文云荒本亦作巟五經文字云巟古荒字

芒落荒落也　爾雅釋天歲名巳曰大荒落史記作大芒落一本作大荒駱

璜璜煌煌也　楊子法言孝至篇武義璜璜兵征四方註猶煌煌也

蒼黄蒼皇也　文選北山移文蒼黄飜覆舊唐書僖宗廣明二年王處存之衆蒼黄潰亂李端叔曰楊元發蒼黄失據皆蒼皇也郝氏又以張皇爲蒼黄蓋舒徐則爲徜徉急遽則爲張皇又穿齒憤聲爲蒼黄則更

迫矣

方皇傍偟房皇仿偟徬徨也　漢書揚雄傳甘泉賦溶方皇于西清師古曰方皇彷彿也文選李善註方皇即彷徨彷音旁莊子大宗師篇芒然傍偟乎塵垢之外史記禮書房皇周浹漢書司馬相如子虛賦仿偟乎海外音義皆與徬徨同

慞惶張皇也　書康王之誥張皇六師陶弘景周氏冥通記整心建意勿慞惶也義與張皇同集韻云慞惶

懼也

不偟不遑也　揚子法言君子篇忠臣孝子偟乎不偟註偟暇言忠孝之人不暇問仙人無益之事也爾雅釋言遑暇也釋文云或作偟張表碑匪偟時榮亦用偟字義正同遑

横蟲蝗蟲也　唐韻古音蝗户盲切音横演春秋繁露云徽州稻苦蟲害俗呼横蟲按横本可讀如黄古庚陽聲通也

湯陰蕩陰也　漢書地里志河内郡蕩陰師古曰蕩音湯今縣名直作湯陰矣張遷碑蕩陰令猶用漢書蕩字

乃淌那行也　世説劉真長見王導導以腹熨彈碁局曰何乃淌劉出曰未見他異惟聞吳語程大昌按玉篇言淌虚䚡反今鄉俗狀涼冷之狀曰冷淌此解非也八庚與七陽通淌當作亨康反吳人之聲常有之意以為何如則曰那行行字亦音亨康反老學菴筆

記曰閽門促人曰那行是即何乃渹之聲也

芒芒茫茫也　詩商頌洪水芒芒文選陸機歎逝賦咨余今之方殆何視天之芒芒義皆與茫茫通

北芒北邙也　後漢書城陽恭王祉傳葬于洛陽北芒即北邙也

行臧行藏也　衡方碑用行舍臧說文新附字云藏漢書通用臧字從艸後人所加漢書禮樂志同録臧於理官師古曰古書懷藏之字本皆作臧漢書例為臧

耳

卬貴昂貴也　漢書食貨志萬物卬貴師古曰卬物價起音五剛反按詩卷阿顒顒卬卬衡方碑引作昂昂卬昂二字古葢通用

昻藏昂藏也　見于大猷碑

庚更也　列子黄帝篇心庚念是非口庚言利害註庚當作更按漢書律歷志斂更於庚以更釋庚禮檀弓季子臯葬其妻犯人之禾請庚之註償也史記平準

書悉巴蜀稅賦不足以更之更亦為償則更庚二字古蓋通用

革更也　管子山權篇丁氏歸革築室賦籍藏龜註革更也呂氏春秋當務篇子肉也我肉也尚胡革求肉而為魏策吾巳許秦不可革矣俱與更同按革即更之入聲字聲義皆可相通故遂借革以為更

横舍黌舍也　後漢書鮑永傳永孫德乃修起横舍註横學也又作黌朱浮傳造立横舍亦同

元享元亨也　張公神碑元享利貞漢隸字原云漢碑元亨字皆作享至子孫享之之類則又作亨按九經字樣云亯音饗獻也又音赫平通也又音魄平宰也從高省象進孰物形說文亦作亯今經典相承隸省作享音饗作亨音赫平又音魄平則享亨本一字也故得通用

瑛雄英雄也　綏民校尉熊君碑攬瑛雄之迹兮郭仲奇碑翼翼瑛彥皆以瑛為英

女罃女英也　漢書古今人表女罃舜妃師古曰即女英也

平議評議也　後漢書霍諝傳前者温教許為平議平與評同三國志費禕傳註引殷基通語曰司馬懿誅曹爽禕設甲乙論平其是非平亦同評

彤揚刑揚也　見乙速孫行儼碑

荒況兄也　釋名兄荒也荒大也故青徐人謂兄為荒白虎通三綱六紀篇兄況也況父法也廣雅兄況也

今江南猶呼兄為況漢書尹翁歸字子兄師古曰兄讀曰況詩大雅桑柔倉兄塡兮兄亦讀若況此即庚陽之三聲讀法也

外生外甥也　三國志陸遜傳外生顧譚顧承姚信陸抗傳註陸景母張承女諸葛外生諸葛亮集有戒外生書世說曰桓豹奴是王丹陽外生形似其舅唐戴叔倫有送外生宋垓詩皆以生為甥劉熙釋名云舅謂姊妹之子曰甥甥亦生也

太形太行也　列子湯問篇太形王屋二山註形當作行按今讀行作杭列子作形則知古讀太行如行路之行矣然庚陽相通形行實一聲也又太行一作泰

埛

踁踁誙誙脛脛硱硱𥗼𥗼硜硜也　晉書范宏之傳雖有踁踁之稱而無大雅之致黃公紹以為即硜字莊子至樂篇吾觀俗之所樂舉羣趣者誙誙然如將不得已而皆曰樂者吾未之樂也類篇誙誙趨死貌要

亦硜硜之義也漢書楊惲傳脛脛者未必全也亦言

硜硜之狀若曰脛去聲則踁亦在徑韻皆為足骭其

義何取此但以形聲相近而借用耳元次山丹崖翁

宅銘怪石臨淵硱硱自顛亦硜硜也乃自註為綺競

切何也韓道昭五音集韻又誤以硱為硯字皆非又

韓昌黎詩馬能守礊礊說文礊從石堅省聲與硜同

礊即磬字從石從堅特不省耳

萠隷氓隷也　戰國策施及萠隷管子山國軌謂髙田

之萌曰註萌民也此條與一卷良萌條義通

崝嶸崢嶸崢嶸也　說文嶸崝嶸也文選宋玉高唐賦俯視崝嶸崝崢本字也又漢書揚雄甘泉賦似紫宮之崢嶸白石神君碑登崢嶸嶸亦嶸字

鸎桃櫻桃也　呂覽仲夏之月羞以含桃先薦寢廟高誘註以鸎所含食故曰含桃又名鸎桃

棖子橙子也　金城記黎舉欲以棖子臣櫻桃但恨不同時耳棖子即橙子也

諍爭也　唐扶碑州郡諍表言州郡爭相表薦也隸釋云以諍為爭廣韻諍亦作爭

請文情文也　史記禮書請文俱盡徐廣曰古情字多假借作請諸子中多有此比荀子成相篇聽之經明其請請亦同情字典晴字註引禮書作晴謂晴古情字誤

旌窸精窸也　堯廟碑工師旌窸有斑道之巧隸釋云以旌為精

青飿飯青精飯也　吴曾曰神仙王褒傳太極真人以

太極青精飯方授之褒鍊服五年色如少女杜詩惜無青精飯使我顔色好蘇頌曰陶隱居登真隱訣有青飿飯即青精飯今釋家四月八日所作之烏飯是也

水精水晶也　後漢書西南夷傳哀牢國出水精琉璃西域傳大秦國宮室皆以水精為柱即水晶也李白詩下卻水精簾亦同今但用水晶字耳

天精天暒天晴也　史記天官書天精而見景星註精

明也義與晴通漢書天文志作暒孟康曰暒精明也

義亦同說文晴字本作殅

孩嬰孩嬰也　逢盛碑摛育孩嬰以嬰為嬰

呈式程式也　樊安碑作呈作式以呈為程按史記秦始皇紀上至以衡石量書日夜有呈不中呈不得休

息呈程古字蓋通

從徵從征也　史記三王世家燕王策非教士不得從徵張晏曰士不素習不應召蓋從徵即應召募從征

伐也

正營征營怔營也　漢書王莽傳人民正營師古曰正營惶恐不安之意也正音征又後漢書鄧騭傳惶窘征營晉書王濬傳自理書惶怖征營皆以征作怔_{汲古}閣本已刻作怔其義亦同

頃耳傾耳也　漢書王褒傳不單頃耳而聽已聰師古曰頃讀曰傾詩周南不盈頃筐註攲筐也亦與傾同

徑管經管也　徐氏紀產碑雖直徑管蓋以徑為經也

按徑經二字古多通用楚辭宋玉招魂經堂入奧朱塵筵些註經一作徑左傳僖二十五年昔趙衰以壺餐從徑餒而弗食正義曰劉炫改徑為經謂經歷饑餒史記高祖本紀夜徑澤中索隱曰徑舊音經

義刑儀型也 楊信碑追念義刑即儀型也借義作儀刑與型同詩大雅儀刑文王又尚有典刑皆但作刑

刑形也形刑也 刑形二字古多通用無別急就章獖膾炙胾各有刑王應麟音釋云刑顏師古本作形孫

叔敖碑因埋掩其刑馮緄碑遺令墳塋取藏刑而已
李翊碑口松柏而樵刑李翊夫人碑收刑玄都靈臺
碑靈龜隱刑凡形體字皆作刑易鼎卦其形渥鄭氏
虞氏作其刑劉髙彪碑形不安濫恩如晧春凡刑罰
字又作形二字互用如此
邢景形影也　侯成碑惟想邢景司馬季德碑消邢幽
門孔耽碑消邢瘦腊皆以邢為形景影本字葛洪加
彡

霆堅庭堅也庭電霆電也　孫叔敖碑霆堅禹稷不能過也隷釋云以霆堅為庭堅朱龜碑威神庭電隷釋云以庭為霆二字亦故為互異如此

渟車停車也　後漢書趙岐傳渟車呼與共載此字典引漢書如此查後漢書今多作停從人不從水未知字典所據何本

神零神靈也　吳仲山碑神零有知隷釋云以零為靈按類篇從靈之字亦或從零如醽為酃艫為舲䉖為

穋之類甚多靈與零古或通用

萬零萬齡也　斥彰長田君碑身没名立永載萬零隸

續云以零為齡又修華岳碑繁陽令楊君碑皆以軨

為齡他書未見通用或書碑者好奇之過與

需零苓落落零落也　説文零需零也尚書大傳用苓落

漢書班固敘傳答賓戲曰失時者苓落師古曰苓與

零同

澇泠澇零也　樊敏碑士女澇泠金石文字記云泠者

零之異兾州從事郭君碑同僚涕泠張公神碑天時和兮甘露泠零皆作泠

泠人伶人也泠綸伶倫也　左傳成九年晉侯見鍾儀問其族曰泠人也釋文云依字作伶正義云泠氏世掌樂官而善故後世名樂官為伶官漢書律歴志黄帝使泠綸師古曰泠音零綸音倫也

康甯康寧也　漢書禮樂志更定郊祀歌穰穰復正直往甯師古曰甯願也合韻音寧説文繫傳云甯猶寧

也今俗人言寧可如此為甯可如此王莽傳永以康

甯集韻甯同寧甯戚一作寧越

熒火螢火也　爾雅釋蟲熒火即炤釋文本作螢註云

今本作熒後漢書靈帝紀帝與陳留王協夜步逐熒

光行數里即螢光也

熒陽滎陽也　漢書地里志後漢書郡國志滎陽字皆

從水周禮職方氏其川熒雒註熒在熒陽其字從火

韓勑後碑河南熒陽劉寬碑陰河南熒陽鄭烈碑熒

陽將封人也字皆從火作熒今本周禮亦或改作熒釋文仍作熒

承掾丞掾也　洪武正韻引後漢書馬援傳承掾之任謂承與丞同按今本後漢書多刻作丞不作承未知正韻所據何本左傳哀十八年楚使子國帥師而行請承杜註云承佐也義正為丞

徵懲也　荀子正論篇凡刑人之本禁暴惡惡且徵其未也註徵讀為懲懲易懲忿窒欲釋文作徵蜀才作澄劉作懲史記建元以來侯者年表荊荼是徵鄭玄曰

徼艾漢書溝洫志穿渠自徼師古曰徼音憿集韻云憿通作徼荆茶即荆舒書洪舒于民古文尚書作洪茶

鱗雜凌雜也　漢書天文志故其占驗鱗雜米鹽亡可録者按鱗雜言瑣細也字亦不當定作凌今俗多作凌耳兩字皆假借用之

凌轢陵轢也　史記魏其武安侯傳凌轢宗室後漢書朱浮傳帝以浮陵轢同列按陵轢者謂以勢加乎人之上而欺侮之也用陵字為正今多通借凌如凌雲

淩厲之類皆是

江淩江陵也　見孟法師碑

九增九層也曾城增城也　魏大饗碑蔭九增之華蓋

九增即九層也楚辭天問增城九重其高幾里漢書

揚雄傳甘泉賦增宮嵾差師古曰增重也增皆同層

又漢書司馬相如傳哀二世賦坌入曾宮之嵳峩師

古曰曾重也後漢書張衡傳思玄賦登閬風之曾城

兮文選作層曾亦同層

股厷股肱也　書益稷臣作朕股肱耳目古文尚書作股厷

股厷按説文肱本作厷

耐能也　禮記禮運故聖人耐以天下為一家註耐古能字宋祁漢書高帝紀註云古者能字皆作耐字後世以三足之能為能故令人書能無有作耐字者按古人不獨能作耐耐亦作能蓋二字音義同也漢書鼂錯傳胡貊之人其性能寒揚粤之人其性能暑註能讀曰耐趙充國傳漢馬不能冬能亦讀耐

效郵效尤也　國語郵而效之郵又甚焉按書傳從尤之尤多通用郵詩賓之初筵不知其郵釋文云過也禮記王制郵罰麗于事家語芾而麛裘投之無郵列子楊朱篇伯夷非無欲矜清之郵漢書成帝紀天著變異以顯朕郵五行志是月后妾當有失節之郵賈誼傳弔屈原賦般紛紛其離此郵兮谷永傳則卦氣悖亂咎徵著郵外戚傳班倢伃賦哀褒閻之為郵又不廢捐于罪郵班固敘傳譏苑扞偃正諫舉郵皆過

失之義尤郵古字通用也爾雅釋言郵過也正是此義乃註云道路所經過是以為郵傳之郵矣恐非又古人不獨以為愆尤之尤亦以為尤甚之尤列子周穆王篇況魯之君子迷之郵者是也王良郵無恤亦用作尤良見文選盧諶贈劉琨詩

石郵石尤也　困學紀聞云容齋五筆石尤風引陳子昂戴叔倫司空文明詩意其為打頭逆風也李義山詩作石郵來風貯石郵楊文公詩亦作郵石郵風惡客心愁

華聊華騮也　漢書地里志得華聊緑耳之乘字典引志作聊以為聊又同騮考今本漢志多刻作騑其字仍從馬特省田耳騑與騮音義本同非如以騑作騮音義各别也未知字典所據何本

留落流落也　孔平仲雜抄曰霍去病傳諸宿將常留落不耦今世俗多作流落或議史記無此語乃見漢書衛青傳諸將常留落不遇註遲留零落不遇合也今按史漢二書去病傳在衛青傳後此實去病傳中

語史記作然而諸宿將常坐留落不遇漢書作然而諸宿將常留落不耦常下無坐字遇作耦其所異者此耳何以云史記無此語也淩本作不遇萬歷十年南監高啓愚修本依劉之同所校此語正作留落不耦

流黄
硫黄古但作流黄言其色也機上流黄亦取流黄之色說文莀可以染留黄蓋言染色即流黄色也唐馮贄雲仙雜記言元載飲食冷物用

磂黄碗留流磂硫並通

舊留鵂鶹也　說文舊舊留也或從鳥休聲作鵂徐鍇說文繫傳曰即怪鴟借為新舊字按說文舊留為一鳥舊之别體則為鵂皆去聲字鶹别為一鳥為鶹離不與舊留同今世以舊字為新舊之舊不復知為鳥名讀鵂如休合鵂鶹為一物不復知鵂同于舊名實混淆莫可考正又鵂鶹一作休留通雅云國策宋偃王時有雀生䳢于城之陬䳢即鵂鶹也

贅旒贅瘤也　公羊傳君若贅旒然義與贅瘤同或言君虛位如旒附冕非以旒爲瘤謂君如贅瘤也通雅更謂詩商頌綴旒亦同贅瘤禮記注商頌作畷郵

祝瘤祝尤咒尤祝由也　說文瘤祝瘤也即今之祝由科按内經有祝由徐文長引物原曰禁咒名越方漢武信南越而禁咒方始按後漢書方術傳趙炳善越方註云越方善禁咒也史記扁鵲倉公傳曰我有禁方禁方亦即越方也古有祝科今太醫院第十三科

為祝尤又曰咒尤為咒而愈亦周禮春官諸祝之類也

繇繇攸攸悠悠也　漢書韋賢傳犬馬繇繇師古曰繇與悠同班固叙傳攸攸外寓攸亦同悠

逌敘攸攸敘也　漢書五行志我不知其彝倫逌敘又彝倫逌斁地里志酆水逌同師古曰逌古攸字也尚書本皆作攸按説文有卣字氣行皃漢書韋賢傳萬國卣平師古曰卣古攸字逌卣字體相近師古所註亦

同疑二志廼字乃卣字之訛也

優猶優繇優傜優游也　荀子正論篇優猶知足漢書班固答賓戲陸子優繇孫叔敖碑優傜樂業皆優游之變也禮記曰詠斯猶鄭註云猶當為搖聲之誤也秦人猶搖聲相近爾雅釋詁繇喜也郭註引禮記此文云猶即繇也說文傜亦訓喜也繇傜搖字則相近而繇復與猶同音繇亦時讀作搖則鄭氏謂猶當為搖者正當為繇耳古人隨聲借用故既以猶作繇亦

以䍃作繇也䍃本音揺

𢾺游優游也　廣韻云𢾺游本亦作優按婁壽碑𢾺于春秋馮緄碑為四府所表優𢾺皆作𢾺廣韻𢾺字所從來逺矣

由子遊子也　焦氏易林長股善走趨步千里王良嘉善伯樂在道中生見母下有由子通雅云即謂遊子

瀀渥優渥也　說文瀀澤多也引詩既瀀既渥今詩小雅信南山作優說文瀀優二字義別今但通用優

浮游蜉蝣蜉蝤蜉蝣也　大戴禮夏小正五月浮游有殷方言蜉蝣秦晉之間謂之渠略爾雅釋蟲蜉蝣渠略蜉蝣即蜉蝣也漢書王褒傳蜉蝤出以陰師古曰蝤音由字亦作蝣其音同也

猷可猶可也謀猶謀猷也　書盤庚其猶可撲滅古文尚書作猷袁良碑平仲小國之卿其儉猷稱皆以猷為猶詩小雅我視謀猶石經尚書女比猶念以相從楊統碑鬱兹與猶范式碑邁德徽猶又皆以猶為猷

按兩字形聲皆同特犬旁或左或右耳後人始以猷為謀猷字以猶為尚可之辭古人不分也又孟子王由足用為善任伯嗣碑政由豹産又皆以由為猶

夷由夷猶也　楚詞九歌湘君君不行兮夷猶蹇誰留兮中洲註夷猶猶豫也後漢書馬融傳廣成頌或夷由未殊註引楚辭作夷由夷由即夷猶也爾雅釋鳥夷鼯鼠名别是一義

子斿子游也　石經論語作子斿按說文游旌旗之流

也從㫃從汓聲周禮春官巾車建太常十二斿以祀
考工記輈人龍旂九斿鳥旟七斿熊旗六斿龜蛇四
斿漢書禮樂志郊祀歌九重開靈之斿又泛泛填填
從高斿皆但作斿省文也

斿學遊學也　斥彰長田君碑乃始斿學六書正譌云
斿又借為浮斿敖斿字孔彪碑浮斿塵埃之外武榮
碑久斿太學斿並同遊

攸德修德也　張良碑令德攸兮宣重光按古文尚書

修字皆作攸婁壽碑曾祖父攸春秋又不攸廉隅兩修字皆作攸攸修古蓋通用字也

舟帀周帀也 堯廟碑委曲舟帀隸釋云以舟為周按說文𠣘帀徧也從勹舟聲碑特省勹耳集韻𠣘通作周俗作週非

讎柞酬酢也 戰國策壤地著之盤盂屬之讎柞註酬酢同

剛渘剛柔也 北海相景君碑實渘實剛魏元丕碑既

脩渫德柔皆作渫類篇渫水名字原云漢碑多以渫

為柔

游兆柔兆也　爾雅歲陽丙曰柔兆史記作游兆

廋索搜索也　漢書趙廣漢傳廋索私屠酤師古曰廋

讀與搜同謂入室求之也又百官表有廋粟都尉服

虔曰廋音搜索也廋廋皆與搜同

騶曾鄒曾也　漢書郊祀志祠騶嶧山蘇林曰騶曾縣

也地里志曾國騶註云故邾國後漢書郡國志騶本

郱國按說文本作鄒註云魯縣古郱國是騶即鄒也

又隸續有騶氏鏡銘洪氏云太史公書齊有三騶子

范史春秋家有騶夾班史並作鄒則鄒騶二字古葢

通用

朋疇朋儔也　議郎元賓碑朋疇宗親疇通作儔戰國

策今夫賢者之疇也荀子勸學篇草木疇生揚子法

言修身篇疇克爾並與儔同漢書韓信傳其疇十三

人皆已斬儔亦作疇

詶咨疇咨也　書堯典疇咨魏元丕劉寬鄭烈諸碑並用作詶咨據說文引書當作𠷎咨𠷎辭也下從白音自與黑白字異今作疇從田者亦隸書假借用之也故或更借用詶

衾幬衾裯也　曹植贈白馬王彪詩何必同衾幬然後展殷勤註幬與裯古字同

鉤鵃鉤輈也　林和靖詩雲木叫鉤輈謂鷓鴣也張華註禽經曰自名鉤鵃格磔行不得也哥哥按鷓鴣即

鶻鵃鉤輈之聲即鶻鵃之變也又變而用輈皆假借耳

輈張侜張侏張譸張也 書無逸無或胥譸張為幻釋文云馬本作輈爾雅及詩作侜同侜張誑也後漢書董皇后傳汝今輈張怙汝兄邪晉書張華傳輈張跋扈劉琨贈盧諶詩序自頃輈張困於逆亂詩陳風誰侜予美註侜張予之所美南齊書桓康傳莫侜張問桓康其義皆同又譸張一作侏張揚雄國三老箴負

乘釁餘姦寇侏張晉書慕容垂記載苻堅報書云侏張幽顯魏書恩倖趙修傳侏張不已北齊書源彪傳吳賊侏張古虞尤韻通周朱音近故侏張即譸張也

流求琉球也　柳子厚嶺南節度使饗軍堂記由流求訶陵西抵大夏康居流求即琉球國

蘇塗浮屠也　後漢書東夷傳馬韓祭天立蘇塗註引三國志魏東夷傳諸國各有別邑名之為蘇塗立大木懸鈴鼓事鬼神諸逃亡至其中皆不還之蘇塗之

義有似浮屠

牟利謀利也　史記平準書富商大賈無所牟大利漢書食貨志同註牟取也義與謀近

來牟來麰也　詩周頌於皇來牟釋文云牟麥也字書作麰音同牟

侵侔侵牟也　東海廟碑收責侵侔按戰國策下牟百姓漢書李廣利傳而將吏貪不愛卒侵牟之師古曰侵牟言如牟賊之食苗也景帝紀漁奪百姓侵牟萬

民李奇曰牟食苗根蟲也侵牟食民比之蟊賊也蓋

漢書以牟為蟊隸書以侔為蟊皆假借也又按漢書

侔德字亦用牟則牟侔二字古蓋通用

牟子眸子也 荀子非相篇堯舜叅牟子註牟與眸同

歌嘔歌謳也 漢書朱買臣傳擔束薪行且讀書其妻

亦負戴相隨數止買臣毋歌嘔道中師古曰嘔讀曰

謳

漚鳥鷗鳥也 列子黄帝篇海上之人有好漚鳥者註

漚音鷗即鷗也

㽛𡲨句漏也　晉書葛洪傳聞交阯出丹砂求為句漏令

句漏縣名漢書地里志交阯郡有㽛𡲨縣即句漏也

㽛句皆音鉤

裒尅掊克也　南齊書竟陵王子良傳而守宰相繼務

在裒尅即詩之掊克也掊裒音同

蜩蟉綢繆也　漢書司馬相如大人賦蜩蟉偃蹇史記

作綢繆字異義同

撏尺尋尺也　議郎元賓碑退不枉尺直撏隸釋云以撏為尋華山亭碑斷度撏廓立室異處亦以撏為尋又廣韻尋又姓劉熊碑陰有撏横字公節則姓亦作撏也是二字古蓋通用

侵尋浸尋寖尋侵淫浸潭𰜍淫浸潯也　史記孝武本紀是歲天子始廵郡縣侵尋於泰山矣封禪書作浸尋汲古閣本封禪書亦刻作侵　漢書郊祀志作寖尋漢書司馬相如上林賦侵淫促節史記作浸潭文選揚雄劇秦美

新亦有景曜浸潭之瑞潛語音義皆相通也又漢書齊王肥傳濅淫聞於上師古曰濅古浸字也史記司馬相如難蜀父老文浸潯衍溢即浸尋也字無定形音無定聲其義皆一各隨所用耳

箴鍼針也　說文箴綴衣箴也鍼所以縫也字異義同今俗但作針禮記內則紉箴請補綴荀子有箴賦皆箴紉之箴也

卑湛裨諶也　漢書古今人表鄭卑湛師古曰卑音脾

湛音諶即鄭大夫裨諶也

任身妊身也　漢書外戚傳趙倢伃任身十四月迺生

任即妊字鄒陽傳註紂刳任者觀其胎産（汲古閣本已刻作妊）

又方書女子二十任脉通則有子任與妊姙並同

禽殺擒殺也　史記五帝本紀遂禽殺蚩尤漢書高帝

紀此所以為我禽也左傳（僖廿二年）不禽二毛禽皆與擒

同校官碑禽姦戔猾張納碑所向禽殰亦同

禽敖黔敖也　禮記檀弓齊人黔敖漢書古今人表作

禽敖師古曰即黠敖也

呻唫呻吟也　平輿令薛君碑童稚呻唫玉篇唫亦古吟字漢書息夫躬傳秋風為我唫韓非子揚權篇宗室憂唫楚辭九章悲回風孤子唫而抆淚兮唫皆同

吟

蕭蔘蔏蔘櫹槮掣蔘蕭森也　史記司馬相如上林賦紛容蕭蔘漢書作紛溶蔏蔘楚辭宋玉九辨蔏櫹槮之可哀兮張衡西京賦櫹爽櫹槮周禮考工記註鄭

司農曰掔讀為紛容掔參之掔此即用上林賦語掔即與蕭蔘同音皆蕭森之變也

譚思潭思覃思也　書孔安國序研精覃思釋文云覃深也樊敏碑譚思舊制隷釋云以譚思為覃思梁師亮墓誌銘譚思漆書亦同漢書揚雄傳而大潭思渾天師古曰潭深也潭思亦覃思之意也

沈沈潭潭也　史記陳涉世家夥頤涉之為王沈沈者註沈音長含切言宮室之深廣也韓昌黎詩潭潭府

中居沈沈即潭潭其音同也

驂乘參乘也　史記張釋之傳上就車名釋之參乘漢書釋之傳作驂乘孫叔敖碑自曹臧孫竹吳札子罕之倫不能驂也亦以驂為參

中南終隆終南也　尚書禹貢終南惇物二山名也詩秦風終南何有左傳改用中南昭公四年四嶽三塗陽城太室荆山中南九州之險也潘岳關中記曰終南一名中南言在天之中居都之南淮南子俶真訓孟門

終隆之山不能禁終隆亦終南也

常譚常談也　三國志魏管輅傳此老生之常譚又裴松之註引輅别傳鮑子春自言吾少好譚易莊子則陽篇夫子何不譚我於王皆以譚為言談字其音義同也

降谷函谷也　鄭康成書立政註三亳阪尹西降谷即函谷也梁鴻適吳詩遊舊邦兮遐征將遥集兮東南心惙怛兮傷悴志菲菲兮升降欲乘策兮縱邁疾吾

俗兮作𧨏以降與南𧨏相叶是降有凾音矣故康成用降谷為凾谷亦以其音之同而假借用之也

甚亂耽亂也　詛楚文淫失甚亂詩小雅棠棣和樂且湛釋文云字又作耽湛通于耽甚近于湛故以甚亂為耽亂一說據說文甚尤安樂也甚亂即耽亂之義非借作耽也亦通

妉樂耽樂也　爾雅釋詁妉樂也疏引詩和樂且湛及無與士耽妉樂即湛樂耽樂也

覷覷耽耽也　易頤卦虎視耽耽張壽碑覷覷虎視用易語而字異按釋文云耽虎下視貌玉篇覷內視也義固相近葢漢時傳本有如此者

龕亂戡亂也　梁書劉峻辨命論而或者覩湯武之龍躍謂龕亂在神功文選辨命論李善註引墨子曰夏桀時天乃命湯於鑣宮有神來告曰夏德大亂往攻之予必使汝大戡之商王紂時周武王見三神曰予既沈漬殷紂于酒德矣攻之予必使汝大戡之以戡

釋龕而無異詞是龕即戡也揚子重黎篇劉龕南陽註取也謝靈運述祖德詩序大元中王父龕定淮南蕭子顯南齊書拯溺龕暴皆用龕為戡

弗𢦟弗堪也　漢書五行志王心弗𢦟孟康曰古堪字按商書西伯戡黎說文引書作𢦟黎郭璞爾雅註引作堪黎則𢦟堪與戡古蓋通用故漢書堪亦作𢦟

淡悶痰悶也　王羲之初月帖淡悶干嘔東觀餘論云淡古痰字方言淡胷中液也楊用脩云淡古淡液之

淡干古干涇之干今以淡作痰干作乾非也通雅云醫方有淡陰之疾俗作痰飲南齊書豫章王嶷傳遺命三日施靈唯香火槃水干飯酒脯檳榔而已干即乾字衡方碑淡界繆動隸釋云以淡為痰

耽耳檐耳儋耳也　淮南子地形訓夸父耽耳在其北方漢書武帝紀有儋耳郡師古曰儋音丁甘反儋耽音同故得通用又博物志云遠夷之名雕題黑齒穿胷檐耳大竺岐首其字從木作檐蓋儋與擔同見下條

擔亦通作檐管子七法篇不明于則而欲出號令猶檐竿而欲定其末史記虞卿傳躡屩檐簦爾雅釋天何鼓謂之牽牛郭璞註今荆楚人呼牽牛星為檐鼓檐荷也栁子厚祭崔駢文檐重揭貴皆以檐為擔集韻韻會檐並有都濫切之音故儋耳亦作檐耳也

儋負擔負也　漢書西域傳負水儋糧送迎漢使按說文儋荷也集韻儋或作擔儋擔本屬一字非假借也

羊竇道碑騎馬儋負亦正用說文儋字

襤褸襤褸也　傳玄詩整此襤褸衣方言布而無緣敝而紩之謂之襤褸說文作襤褸從衣從糸其義亦通

綱目集覽云襤褸襤褸通

鏡奩鏡奩也嚴罷奩罷也　列女傳置鏡奩中急就篇註奩盛鏡之罷後漢書光烈陰皇后紀帝從席前伏御牀視太后鏡奩中物奩即奩也又南史宜都王鏗傳于時人發桓溫女冢得金巾箱織金篾為嚴罷嚴罷亦即奩罷當以音近借用耳

孅悉纖悉也　漢書食貨志古之治天下至孅至悉也
師古曰孅與纖同又王吉傳諫昌邑王曰行義孅介
有不具者孅亦同纖
顧詹顧瞻也　史記周本紀顧詹有河粤詹雒伊義皆
作瞻春秋莊十七年齊人執鄭詹公羊傳作瞻詩小
雅六日不詹傳詹同瞻
怗懘沾滯也　禮樂記宮商角徵羽五者不亂則無怗
懘之音怗昌廉切說文本作惉懘今作沾滯從省也

髭頿髭顮也　史記趙世家鬢麋髭頿大膺大胷頿即䫇字今俗作髯

沾視覘視也　禮檀弓曰噫毋曰我喪也斯沾註沾讀曰覘視也

奄留淹留也　漢書禮樂志更定郊祀樂歌神奄留臨須搖註奄讀淹須搖須臾也互見前卷

煎靡漸靡也　韓非子云罷露百姓煎靡貨財漢書枚乘傳漸靡使之然也漸靡即煎靡也

瀸濇漸漬也　淮南子要畧訓以内洽五藏瀸濇肌膚即漸漬也漢書郊祀志其北治大池漸臺師古曰臺在池中爲水所浸故曰漸臺音子廉反三輔黄圖或爲瀸字瀸亦浸耳今三輔黄圖多刻作漸復民租碑瀸潤宿麥修華岳碑瀸潤品物漸皆作瀸

沈漸湛漸沈潛也　書洪範沈潛剛克左傳文五年引作沈漸漢書谷永傳意豈將軍忘湛漸之義師古曰湛讀曰沈漸讀曰潛後周華岳碑沈潛以剛潛皆作漸

柑口拑口也　漢書五行志臣畏刑而柑口韻會云說文箝拑柑鉗鍼訓義各不同然書史傳寫亦有通用者按公羊傳宣十五年柑馬而秣之釋文柑其廉反以木銜馬口柑口不言如口有所銜也今但通用拑箝柑字但讀作甘為果名不復知有他音他義矣正字通槪以柑口柑馬為拑之誤亦非

嗛退謙退也　漢書尹翁歸傳溫良嗛退師古曰嗛古以為謙字按周易謙卦釋文云子夏作嗛書大禹謨

謙受益古文尚書作嗛漢書藝文志易之嗛嗛師古曰嗛字與謙同

避慊避嫌也　漢書趙充國傳媮得避慊之便師古曰慊亦嫌字

孱顏巉巖也　漢書司馬相如大人賦放散畔岸驤以孱顏師古曰孱顏不齊也義與巉巖同歐陽修詩空碧更孱顏用此語也

杖咸杖函也　周禮秋官伊耆氏掌國之大祭祀共其

杖咸疏云咸讀為函以此藏杖釋文作杖函音咸

舉颿舉帆也　文選左思吳都賦樓船舉颿而過肆李善註颿者船帳也今但用帆六書正譌云颿馬疾步也借為舟颿字

別雅卷二